

Муниципальное образование город Гусь-Хрустальный
Управление образования администрации муниципального образования город
Гусь-Хрустальный.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 40 комбинированного вида»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2023г

Утверждено 
заведующий МБДОУ № 40
Н.Н. Коваленко

Приказ №01-04\120 от 30.08 2023г

Дополнительная общеобразовательная программа

«Волшебная петелька»

направленность – художественная.

уровень сложности: ознакомительный

возраст обучающихся 6-7 лет

Срок реализации : 1 год.

Автор составитель:

Кавалерова Надежда Геннадьевна

воспитатель ДОУ

г. Гусь -Хрустальный 2023г.

Паспорт программы

Наименование ДОО	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 40 комбинированного вида»
Адрес	601 508 Российская Федерация. Владимирская область, г. Гусь- Хрустальный, Проспект 50 лет Советской власти дом 17.
Адрес электронной почты	gusdou40ya@yandex.ru
Адрес сайта	http://t87278v.dou.obrazovanie33.ru
Учредитель	Администрация муниципального образования г. Гусь-Хрустальный
Руководитель	Коваленко Н.Н.
Нормативно- правовая основа деятельности	Устав, зарегистрированный 04.12.2015года Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 3051 от 30 октября 2012 г.
Основные функции	Образование, воспитание.
Режим работы	Рабочая неделя – пятидневная, суббота и воскресенье – выходные. Режим кружковой работы – 1 занятие в неделю длительностью 30-35 минут
Количество воспитанников	12-15
Категории детей	Дети подготовительной группы 6-7 лет
Цель программы	Развитие личности ребенка путем творческого самовыражения через освоение вязания крючком как один из видов декоративно - прикладного творчества.
Руководитель занятий по дополнительному образованию детей	Кавалерова Надежда Геннадьевна
Нормативно-правовая база	-ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р) - Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года». - Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России - Приказ Министерства просвещения Россий-

	ской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к Письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 - Письмо Министерства образования и науки РФ N 09- 3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)» - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». - Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» 9 п.6 – требования к образовательным организациям) - Положение о дополнительной общеобразовательной программе педагога ОО
--	--

Оглавление.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1	Пояснительная записка	6-8
1.1.1	Цели и задачи,	8-9
1.2.	Содержание программы	10-13
1.3	Планируемые результаты	14
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»		
2.1.	Календарный учебный график	15
2.2.	Условия реализации программы	15
2.3	Формы аттестации	16
2.4	Оценочные материалы	17-18
2.5	Методические материалы	19-22
2.6	Список использованной литературы	23

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев». Сухомлинский В. А.

Программа составлена на основе нормативных документов и материалов:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р)
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09- 3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разно уровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» 9 п.6 – требования к образовательным организациям)
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе педагога ОО

Программа «Волшебная петелька» имеет **художественную направленность**, и описывает курс по рукоделию (вязание крючком), имеет ознакомительный уровень и разработана на основе методического пособия И.В. Новиковой «Вязание крючком в детском саду».

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы в том, что она позволяет сформировать устойчивый интерес к рукоделию; привить навыки системного анализа изделий мастеров декоративно-прикладного искусства, что особенно важно в старшем дошкольном возрасте. Вязание позволит ребенку сделать своими руками много полезных вещей и сувениров и окажет положительное влияние на развитие мелкой моторики его руки, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий интеллектуальный потенциал ребенка, глазомера, эстетического вкуса и творческих способностей. Только в процессе систематического труда, воспитывается настойчивость, аккуратность, усидчивость. В жизненных условиях, во время глобального промышленного роста, изделие, выполненное своими руками, всегда будет цениться, и мастер не будет не замечен.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она содержит материал по изучению простейших техник вязания крючком, и изготовлению простейших вязаных изделий. Дети знакомятся с одним из старинных видов декоративно-прикладного искусства – вязанием, изучают разнообразные виды пряжи, колоритом цветов, её свойства, инструменты, необ-

ходимые для изготовления вязаных изделий. Дети учатся работать по схемам, выкройкам. Вязаные изделия используются как элементы аппликаций в творческих работах детей.

Новизна программы в сравнении с другими, состоит в оригинальном построении содержания. В канве программного материала уделяется время на изучение наследия прикладного творчества, а включение вариативного компонента практической деятельности позволяет реализовывать разноуровневое обучение, что в совокупности позволяет сохранять и развивать традиции вязания.

В тематический план включены занятия "свободным творчеством", которые позволяют повышать творческий потенциал детей, повторять и закреплять пройденный материал. Участвовать в выставках декоративно – прикладного творчества.

Учебный материал разбит на общие темы, которые связаны между собой и являются последовательным дополнением друг друга. При планировании работы, подборе содержания занятий, учитываются дидактические принципы, такие как расположение учебного материала от простого к сложному, учет возрастных особенностей детей, практическая значимость работы, доступность, наглядность, последовательность и систематичность.

Количественный состав группы 8-10 человек. Согласно санитарно-эпидемиологическим требованиям занятия проходят 1 раз в неделю по 25-30 минут во вторую половину дня.

Форма обучения - очная.

Форма проведения занятий: беседа (в соответствии с тематикой занятия), практическая работа, выставки.

Форма организация деятельности:

Фронтальная (одновременно со всеми детьми) - беседа, показ, объяснение, рассказ, демонстрация, диагностика);

Индивидуальная (отработка отдельных навыков, творческая работа);

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на 1 год обучения (6 часов теория и 30 часов практика (всего 36 часов).

1.2. Цель и задачи

Основная цель программы: развитие личности ребенка путем творческого самовыражения через освоение вязания крючком как один из видов декоративно - прикладного творчества.

Задачи:

1.Предметные:

- знакомить детей с основными приемами вязания
- формирование умения держать крючок и пряжу, выполнять первую петлю, цепочку из воздушных петель, закрывать цепочку, регулировать натяжение нити, длину петель.
- формировать умения следовать устным инструкциям
- обогащать знания об использовании вязанных элементов для изготовления игрушек, атрибутов для игр и сувениров, создания панно.

2.Метапредметные:

- закреплять знания о технике вязания крючком
- формировать навык устного счета
- овладение ориентировкой в пространстве
- умение анализировать результаты собственной деятельности
- осуществлять планирование, реализации и защиты полученных результатов с последующим анализом

-развивать творческую активность, поддерживать потребность в самоутверждении.

3.Личностные.

-формировать культуру труда, учить аккуратности, наблюдательность, усидчивость, уверенность в своих силах и возможностях.

-воспитывать интерес к искусству вязания крючком

-расширять коммуникативные способности

1.3. Содержание программы

Учебный план.

№	тема	часы		Всего часов	Форма аттестации
		теория	Практика		
1	В гостях у Марьи-искусницы	1,2ч.	1,8ч.	3ч.	Дидактические игры «Чей хвостик», «Кто потерял бантик».
2	Встречи с мастером крючком	1,1ч.	1,9 ч.	3ч.	Дидактическая игра «Каждому крючку свой домик»
3	Первые петельки	0,6ч.	5,4ч.	6ч.	Выставка «Осенние фантазии»
4	Петелька за петелькой (цепочка из воздушных петель)	0,9ч.	5,1ч.	6ч.	Выставка «Чудесные цепочки»
5	Полустолбик	0,3ч.	5,7ч.	6ч.	Коллективное панно «Детские фантазии»
6	Вязание полотна.	0,3ч.	5,7ч.	6ч.	Выставка «Волшеб-

					ные прямоугольни- ки»
7	Техника кругового вязания	0,3ч.	5,7ч.	6ч.	Выставка «Волшеб- ные кружочки»
Всего часов		4,7ч.	31,3 ч.	36ч.	

Содержание программы:

1 тема. В гостях у Марьи-искусницы (3ч.):

Теория: дать детям представления о видах вязания, какие бывают вязанные изделия, виды пряжи, чем они отличаются, что у них общего, ввести в активный словарь детей слова: пряжа, вязанное изделие, рукоделие.

Практика:

Рассмотреть вязанные изделия, определить на ощупь качество пряжи, обсудить цветовую палитру пряжи, определить из какой пряжи лучше вязать ту или иную вещь, вспомнить какие вязанные вещи есть в личном гардеробе, в интерьере квартиры. На бархатной бумаге выложить узоры из разных видов пряжи. Использование старых изделий для вязания новых. Распускание ненужных вещей, сматывание клубочков. Игра «Чей хвостик», «Кто потерял бантик».

2 тема. Встречи с мастером крючком (3 ч):

Теория: Напомнить детям о правилах безопасности, и организации своего рабочего места, о культурно гигиенических навыках, чтобы изделие было чистым необходимо всегда перед работой мыть руки. Дать детям представления о видах крючков. Как подобрать крючок в зависимости от толщины нити и будущего изделия. Как правильно держать крючок в руках.

Практика: умение готовить себя и свое рабочее место для работы с нитками и крючком. Положение руки с крючком. Рассмотреть крючки, его строение. Подобрать к каждому крючку свою ниточку, в зависимости от толщины нити, учиться поймать и протянуть ниточку крючком, через отверстие: Игра «Солнечные лучики», «Осенний дождик», «Плакучая ива». Дидактическая игра «Каждому крючку свой домик».

3 тема. Первые петельки. Начальная петля (6ч.).

Теория: Рассказать и показать как нужно действовать крючком: средний палец должен находиться чуть ближе к головке крючка, указательный чуть дальше среднего, но лежать на крючке, а большой палец должен поддерживать крючок снизу; безымянный и мизинец — подогнуты; Держим крючок как карандаш.

- как располагать нить: держать на безымянном и указательных пальцах левой руки, пропустив нить вниз и придерживая ее там большим пальцем, нить должна быть ровно натянута.

Практика: 1. Крючок вводим под нитку на левой руке. 2. Движением кисти правой руки делаем полный оборот крючка с нитью на себя. 3. Придерживая получившуюся петлю в основании большим и средним пальцами, вводим крючок под нить и протаскиваем в петлю. 4. Получившуюся петлю слегка затягиваем.

Техника вывязывания петельки, научить детей приему подцепления нити крючком, правильному держанию крючка и нити, можно использовать дидактические упражнения «Пушистое солнышко», «Запускаем воздушного змея», «Кудрявый ежик», «Лепестки у цветка», «Капельки дождя», вывязывание начальной петли. Пальчиковая гимнастика.

4 тема. Петелька за петелькой (цепочка из воздушных петель) (6ч.).

Теория: Техника вывязывания воздушных петель. Для ее образования снова вводим крючок под нить на левой руке, выполняя те же операции, что и при вязании первой петли. Таким образом, выполняем ряд петель, которые образуют цепочку.

Чтобы закрепить цепочку, то есть выполнить последнюю петельку, надо оборвать ниточку, ее конец продернуть в последнюю петлю и затянуть нить». Читаем схемы вязания.

Практика:

Вывязывание цепочки из воздушных петель. Вывязанные цепочки дети используют в аппликации, наклеивая их по контуру деталей, выполненных из цветной бумаги или

просто изображенных на фоне (воздушные шары, цыплята, зайчик, грибок и т. д.). Цвет ниток и длину цепочки дети определяют методом примерок, прикладывая связанную цепочку к схеме. Более сложной аппликационной работой будет изображение, в котором деталь полностью заклеена цепочкой, расположенной по принципу «улитки». «Снеговики», «Яблоки на снегу», «Новогодние шары».

5 тема. Полустолбик (6ч.).

Теория: Напомнить навыки работы с крючком и технику безопасности. Проговорить технику вывязывания полустолбика. Прочитать предложенные схемы. Познакомить с приемом вязания по кругу, с новым элементом вязания — полустолбиком, его схематическим изображением, использованием полустолбика при замыкании цепочки из воздушных петель в кольцо и при соединении цепочки к кольцу.

Практика: Начинать вязание надо с цепочки из воздушных петель, затем крючок вводится в третью петлю цепочки, не считая петли на крючке, на него накидывается рабочая нить, т. е. делается накид, далее накид протягивается через петлю цепочки и на крючке образуется две нити, затем еще раз захватывается рабочая нить, делается еще один накид и нить протягивается через обе петли, находящиеся на крючке. Так провязывается каждая петля ряда. Упражнения «Дорожки», «Заборчик», «Столбики».

6 тема Вязания прямого полотна (6ч.)

Теория: Техника вывязывания прямого полотна крючком. Начинается с цепочки из воздушных петель, затем крючок вводится в третью петлю цепочки, не считая петли на крючке, на него накидывается рабочая нить, т. е. делается накид, далее накид протягивается через петлю цепочки и на крючке образуется две нити, затем еще раз захватывается рабочая нить, делается еще один накид и нить протягивается через обе петли, находящиеся на крючке. Так

провязывается каждая петля ряда. В конце ряда провязывается одна воздушная петля, и вязание выполняется в другую сторону.

Практика:

Умение вывязывать прямое полотно крючком: Вывязывание образца полустолбиками. Вывязанное полотно может служить ковриком, шарфиком, прихваткой, деталью одежды для куклы. Изделия могут быть однотонными или полосатыми.

7 тема . Круговое вязание (6ч.)

Теория: Техника вывязывания полотна крючком по кругу. Познакомить с новым элементом вязания — петлей «столбик без накида», ее схематичным изображением, с приемом вязания по кругу по принципу «улитки». Для этого необходимо связать воздушную цепочку, затем ввести крючок во вторую петлю цепочки, не считая петли на крючке, и, захватив рабочую нить, протянуть ее через петлю цепочки и петлю на крючке. И так из каждой петли.

Практика: На занятии дети совершенствуют навыки вязания по схеме, упражняются в замыкании цепочки в кольцо. На занятии дети продолжают упражняться в вязании полотна столбиками без накида по принципу «улитки», в чтении схемы.

Проводится работа по цветовосприятию. Работы «Колобок», «Паучок», «Коврик», «Черепашенок», «Гусеничка»- коллективная работа.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты

В процессе проведения занятий дети умеют и знают

- правила техники безопасности при работе с крючком и пряжей;
- основные приёмы вязания крючком (начало образования петли, воздушная петля, косичка из воздушных петель), вывязывания столбиком без накидов, полустолбика и столбика с накидом;

-использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных технологических и организационных задач.

- личностные результаты

-развитие внимания, память, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики. Глазомера

-развитие художественного вкуса, творческих способностей фантазии

-развитие самоуважения и самооценки, овладение культурой труда.

-метапредметные результаты

-умеют следовать устным инструкциям

-выполнять логические операции: сравнение, анализ.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	сентябрь	май	36	36	36	1 занятие в неделю по 25-30 мин.

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности - познакомятся с искусством вязания крючком, знают основные приемы вязания крючком.

Основным видом контроля на всех этапах обучения является организация творческих выставок

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.

						нут
--	--	--	--	--	--	-----

2.2. Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение программы и оборудование:

- помещение в соответствии санитарным требованиям и пожарной безопасности.
- образцы вязанных крючком изделий.
- разные виды пряжи,
- крючки для работы по количеству детей;
- схемы вязания на каждого ребенка.
- столы и стулья по количеству детей
- материалы для детского творчества (аппликации, ручного труда) по количеству детей.
- картотеки для пальчиковых гимнастик и гимнастики для глаз.

Информационное обеспечение

- мультимедийное оборудование для демонстрации техники вязания.

Кадровое обеспечение

- Педагоги, имеющие удостоверение о повышении квалификации «Педагог дополнительного образования», владеющие навыком вязания крючком.

2.3.Форма аттестации

- Итоговые творческие выставки.

Педагогический анализ умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год :
вводный - в сентябре, итоговый - в мае.

2.4. Оценочные материалы.

1. Способность воспитанников к вязанию крючком.

Очень важный параметр, так как от него зависит дальнейшее продвижение ребенка по программе и построение с ним индивидуальной работы.

Низкий (1балл) – воспитаннику очень трудно даются первые шаги в вязании, руки не слушаются, не умеет выполнять воздушную петлю

Средний (2 балла) – испытывает незначительные трудности в освоении первоначальных навыков, руки послушны, но возникает затруднения в правильности выполнения воздушной петли,

Высокий (3 балла) – правильно выполняет воздушную петлю с первого показа, к концу первого занятия может выполнить без особых усилий.

2. Мотивация к занятиям.

Низкий (1балл) – подготовительный. Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.

Средний (2 балла) – начальный. Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация не устойчивая, связанная с результативной стороной процесса.

Высокий (3 балла) – освоения. Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общения, добиться результатов.

3. Владение специальной терминологией. Теоретические знания по основным разделам программы.

Низкий (1балл) – ребенок, как правило, избегает употреблять специальную терминологию, овладел $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой.

Средний (2 балла) - сочетает специальную терминологию с бытовой, объем знаний составляет более $\frac{1}{2}$ от объема знаний, предусмотренных программой.

Высокий (3 балла) - специальную терминологию употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием, освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой

4. Практические навыки вязания крючком.

Низкий (1балл) – не умеет выполнять основные приемы вязания крючком, не умеет воспроизвести вслед за показом педагога, не умеет выполнить изделие.

Средний (2 балла) – испытывает затруднения при выполнении задания, изделие выполняет с помощью педагога и не более 1 изделия по теме.

Высокий (3 балла) – не имеет затруднения при освоении новых видов петель, выполнения практических заданий, может изготовить изделие без помощи педагога, самостоятельно вяжет дома, количество выполненных изделий составляет 1 и более.

5. Привитие интереса к художественному вязанию

Низкий (1балл) - не проявляет усидчивости над выполнением задания, отвлекается в работе на другие предметы, не умеет доводит начатое вязание до конца, проявляет нетерпение при выполнении задания, работы не отличаются аккуратностью.

Средний (2 балла) – старается проявить усидчивость, но еще отвлекается на другие предметы, в работе проявляет старание, аккуратность выполнения изделия еще не идеальная, но имеется прогресс в выполнении изделия.

Высокий (3 балла) – проявляет усидчивость при выполнении изделия, работу выполняет аккуратно, все доводит до конца, при выборе изделия проявляет инициативу, самостоятельно может подобрать изделие для вязания.

2.5. Методические материалы обеспечения программы

Интегрированный подход к построению и содержанию образовательного процесса.

Художественно-эстетическое развитие:

- дети знакомятся с историей и видами рукоделия, расширяют представления о творческих профессиях;
- продолжают развивать коллективное творчество, формируют эстетические суждения;

Речевое развитие

- продолжать работу по обогащению словаря детей;
- побуждать детей интересоваться смыслом слова;

Социально-коммуникативное развитие

- развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества, умение достигать запланированного результата, радоваться результатам коллективного труда;

- развивать умение самостоятельно готовить рабочее место, соблюдать культурно гигиенические навыки, правила техники безопасности;

Познавательное развитие

- развитие сенсорно моторных способностей, мелкую моторику;
- развивать умение самостоятельно действовать с предлагаемым алгоритмом, схемой.
- развивать умения классифицировать предметы по общим качествам, побуждая применять разнообразные способы обследования.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы:

1. Основы рукоделия

Этот раздел программы посвящен знакомству детей с вязаными изделиями, материалами, инструментами, правилами техники безопасности, организацией рабочего места и умению детей правильно сидеть: прямо, касаясь корпусом спинки стула, слегка наклонившись вперед, держа руку на расстоянии 30-35 см. от глаз.

2. Знакомство с техникой вязания

Этот раздел программы знакомит детей с техникой владения крючком и ниткой. Обучение вязанию как правильно держать крючок (большим, указательным и средними пальцами правой руки — как карандаш): средний палец должен находиться чуть ближе к головке крючка, указательный — чуть дальше среднего, но лежать на крючке, а большой палец должен поддерживать крючок снизу; безымянный и мизинец — подогнуты;

- как располагать нить: держать на безымянном и указательных пальцах левой руки, пропустив нить вниз и придерживая ее там большим пальцем, нить должна быть ровно натянута. Умение читать схемы и работать по схемам.

3. Совершенствование художественных умений.

Этот раздел программы направлен на развитие умений детей использовать вязанные изделия (цепочки, петельки), в аппликации как индивидуальной, так и при выполнении коллективных панно, подбирать цветовое решение, раз-

витие умений выполнять объемные игрушки, изготовленные из плотной бумаги и оклеенные вязаными цепочками (домики, зверюшки...).

4. Совершенствование практических навыков вязания.

Этот раздел программы направлен на практическое совершенствование навыков вязания изделий круглой и прямоугольной формы. Соединению форм, изготовлению объемных фигур, обвязывание фигур. Украшать свои изделия нитками другого цвета, можно украшать вышивкой, презентовать свою работу на творческой выставке.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

Основной формой обучения являются учебные занятия, включающие теоретическую и практическую части. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени, остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сказки, рассказа, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы воспитанников.

Во время занятий для снятия мышечного напряжения используются физкультминутки, пальчиковая гимнастика и гимнастика для глаз.

Каждое занятие имеет заключительную часть, в которой дети обсуждают результат своего труда.

2.6. Список используемой литературы:

- И. В. Новикова «Вязание крючком в детском саду» методическое пособие для воспитателей ДООУ и педагогов дополнительного образования. Ярославль: Академия развития, 2008. г
- Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 1984 г.
- Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000 г.
- Андреева И.А., Рукоделие. Популярная энциклопедия.- М., 1998 г.

